

GR 220

**EMETTEUR VHF
200 MHz**

**RF TRANSMITTER
200 MHz**

I - DESCRIPTION

Le **GR 220** est un boîtier émetteur HF, fonctionnant en modulation de fréquence dans la bande 181 à 224 MHz.

Muni d'une prise d'entrée -10dB, il se raccorde à une source unique ou à un préamplificateur regroupant plusieurs sources, et émet des fréquences qui sont captées par un récepteur HF fonctionnant sur la même fréquence.

Ce récepteur HF peut se trouver soit dans une enceinte active (enceinte amplifiée avec récepteur HF) soit dans un coffret récepteur HF relié à un amplificateur mélangeur.

Ainsi, l'utilisation du **GR 220** rend inutile les câbles de raccordement et permet donc, une grande liberté d'installation et de mouvement dans les lieux tels que salles de spectacle, stands de démonstration, salles de conférence, lieux de culte...

Le **GR 220** est livré avec une alimentation secteur (Fig. I) et une antenne.

I - DESCRIPTION

The **GR 220** is a RF transmitter cabinet, operating on the 181-224 MHz band.

Provided with a -10dB input, it can be linked to a single source or to a preamplifier grouping several sources, and send the modulation to a RF receiver operating on the same frequency.

This RF receiver will be either built in an active speaker (amplified cabinet with an integrated RF receiver) or in a unit for RF receiver linked to a mixer amplifier.

Consequently, no cables are needed when a sound system includes this **GR 220**, and allows a great flexibility in installation and movement in areas such as conference rooms, places of worship...

The **GR 220** is delivered with an antenna and power supply plug.

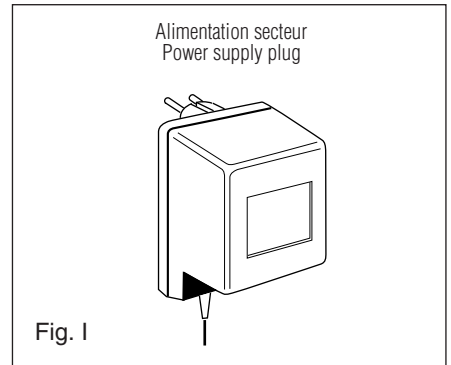


Fig. I

II-CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Emetteur

- Gamme de fréquences VHF ..181 à 224 MHz
- Gamme de fréquences BF200 - 15000 Hz
- Synthétiseur de fréquences au pas de 100kHz
- 2 commutateurs rotatifs 16 positions
+ 1 commutateur à levier pour sélection de la fréquence au pas de 100 kHz
- Écart de fréquence 10 kHz (alim et température extrêmes).
- Excursion max90 kHz
- Largeur de bande nécessaire max ..180 kHz
- Puissance apparente rayonnée20 mW
- Préaccentuation BF50 µs
- Potentiomètre de sensibilité.....0dB,+10 dB
- Distorsion harmonique< 0,3 % à 1 kHz et excursion 90 kHz
- Compresseur de dynamique2/1
- Dynamique d'entrée..... 90 dB avec réducteur de bruit dynamique
- Température ambiante d'utilisation - 10°C à +55°C
- Antenne370 mm
- Dimensions92 x 142 x 37 mm
- Poids 0,450 kg
- Colorisnoir

Entrée modulation

- Prise XLR (Fig. II) - 10 dB, asymétrique

II - TECHNICAL SPECIFICATIONS

Transmitter

- RF frequency range181 to 224 MHz
- LF frequency range200 - 15000 Hz
- Frequency synthesiser in 100kHz steps
- 2 x 16-position rotary selector switches
+ 1 lever switch for frequency selection in 100 kHz steps
- Frequency deviation 10 kHz (extreme power supply+temperature conditions)
- Max frequency excursion90 kHz
- Max band width required180 kHz
- Radiated apparent power20 mW
- LF preaccentuation50 µs
- Sensitivity selector switch0dB,+10 dB
- Distorsion harmonique< 0,3 % at 1 kHz and frequency excursion 90 kHz
- Dynamic compressor2/1
- Input dynamic 90 dB with dynamic noise reduction
- Room temperature range- 10°C to +55°C
- Antenna370 mm
- Dimensions92 x 142 x 37 mm
- Weight 0.450 kg
- Colourblack

Modulation input

- XLR (Fig. II) - 10 dB, unbalanced

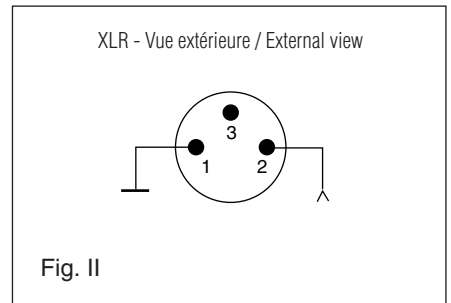


Fig. II

Alimentation

- 7,05 V - 110 mA
- Dimensions63 x 92 x 56 mm
- Poids 0,450 kg

III - PRESENTATION

Vue avant et arrière (Fig. III et Fig. IV)

- ① - Vis pour ouverture du boîtier
- ② - Réglage de niveau du signal d'entrée
- ③ - Voyant d'alimentation
- ④ - Interrupteur du signal d'entrée
- ⑤ - Prise d'alimentation
- ⑥ - Prise d'antenne
- ⑦ - Prise d'entrée -10 dB

Vue intérieure (Fig. V)

- ⑧ - Commutateurs de fréquence HF
- ⑨ - Interrupteur "Marche/Arrêt" (inutilisé)
- ⑩ - Interrupteur "Musique/Parole" (inutilisé)

IV - UTILISATION

Le boîtier du **GR 220** peut être utilisé sur une table ou fixé verticalement en retirant les 2 vis ① et en vissant le socle par les trous ⑪ (Fig. VI)

Avec les commutateurs ⑧ (Fig. V) accorder la fréquence d'émission du **GR 220** sur la fréquence du récepteur. Les codes "A,B,C" doivent être identiques.

Exemple :

Freq.	Code		
	A	B	C
181 MHz	0	5	1
185 MHz	0	7	9
190 MHz	O	A	B
195 MHz	O	D	D
200 MHz	1	0	F

Pour accéder aux commutateurs de fréquence ⑧ retirer les 2 vis ① et ouvrir le boîtier. Ne pas modifier la position des autres inverseurs ⑨ et ⑩.

Antenne

Visser l'antenne fournie sur la prise ⑥ et l'orienter verticalement.

Alimentation

Enficher le boîtier d'alimentation dans une prise secteur 230V et connecter l'embout jack en ⑤ du **GR 220**, le voyant ③ s'allume.

Modulation

Connecter la source à transmettre sur la prise XLR ⑦. La molette ② étant réglée en position maxi.

Diminuer ce réglage si le niveau de la source est très supérieure à -10 dB.

L'interrupteur ④ permet de couper la modulation sans couper la fréquence porteuse. Le positionner sur ON.

Power supply

- 7.05 V - 110 mA
- Dimensions63 x 92 x 56 mm
- Weight 0.450 kg

III - PRESENTATION

Front and rear view (Fig. III and Fig. IV)

- ① - Screw to open the cabinet
- ② - Level setting of input signal
- ③ - Power supply indicator
- ④ - Input signal ON-PAUSE switch
- ⑤ - Power supply socket
- ⑥ - Antenna socket
- ⑦ - -10 dB input

Internal view (Fig. V)

- ⑧ - RF frequency selection
- ⑨ - ON/OFF switch (unused)
- ⑩ - Music/Speech switch (unused)

IV - UTILISATION

The **GR 220** cabinet can be used standing on a table or fixed vertically. Take off the screws ① and fixe the backside by using holes ⑪ (Fig. VI)

By using selectors ⑧ (Fig. V) set the frequency of the **GR 220** in accordance with the receiver frequency. Codes "A,B,C" should be identical.

Example :

Freq.	Code		
	A	B	C
205 MHz	1	4	1
210 MHz	1	7	3
215 MHz	1	A	5
220 MHz	1	D	7
224 MHz	1	F	F

To get access to the frequency selectors ⑧ open the cabinet. Do not change the position of switches ⑨ and ⑩ .

Antenna

Fix the antenna on socket ⑥ and orientate it vertically.

Power supply

Link the power supply box to the mains and to socket ⑤ of the **GR 220**, the indicator ③ switches ON.

Modulation

Connect the source to the XLR socket ⑦. Switch ② is set on position maximum.

Adjust the setting if the source level is higher than -10 dB.

Switch ④ allows to cut the modulation, without cutting the frequency reception. Set it on ON.

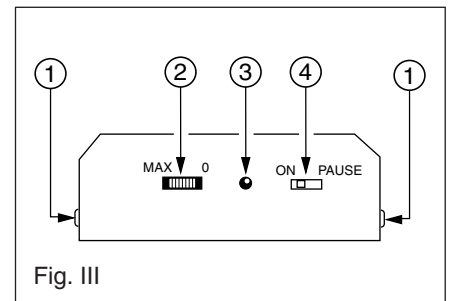


Fig. III

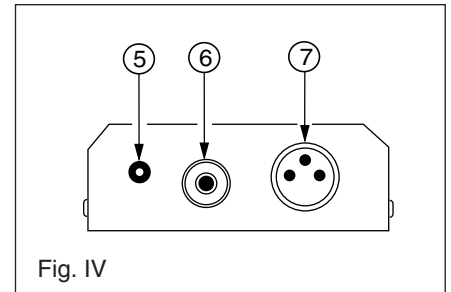


Fig. IV

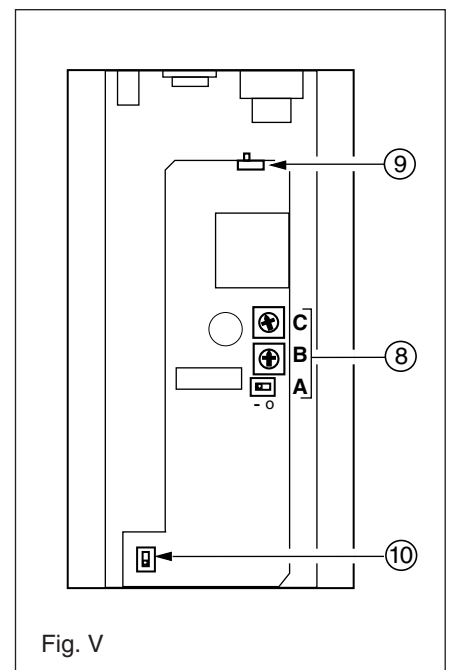


Fig. V

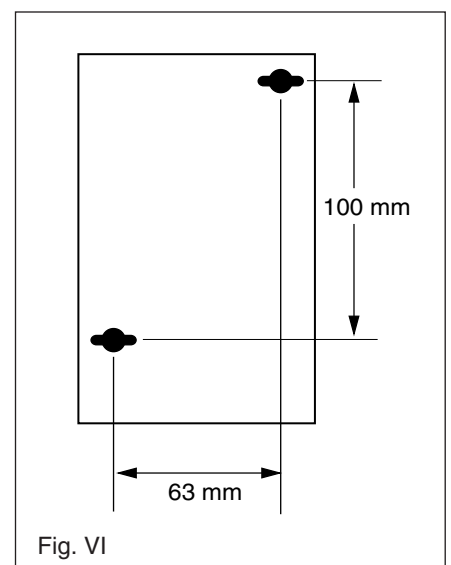


Fig. VI

