

CHAPITRE IV

GÉNÉRATEUR DE SIGNAUX TÉLÉVISION

ROLE DU GENERATEUR TV

Le dépannage en télévision est beaucoup plus complexe qu'en radio. Il nécessite en effet plusieurs signaux : un signal d'image (qui est souvent variable pour permettre différents essais et réglages), un signal son et les indispensables signaux de synchronisation. Ces signaux, auxquels s'ajoutent les signaux de chrominance dans le cas de la télévision en couleurs, sont généralement disponibles sous deux formes : en vidéo ou en HF modulée. Les générateurs TV, souvent nommés mires, comportent donc toujours plusieurs oscillateurs. Pour des raisons de précision et de stabilité, les bonnes mires utilisent toujours des oscillateurs à quartz.

LA MIRE TV MODELE 712

(figure IV-1)

Cette mire de précision élevée (pilotage par quartz à tous les niveaux et de technologie moderne (circuits intégrés) permet le réglage et le dépannage des téléviseurs noir et blanc ou couleurs au standard ORTF et SECAM. Elle est réalisée par la Société Industrielle d'Electrotechnique et de Radio-Electricité (SIDER-Andyne).

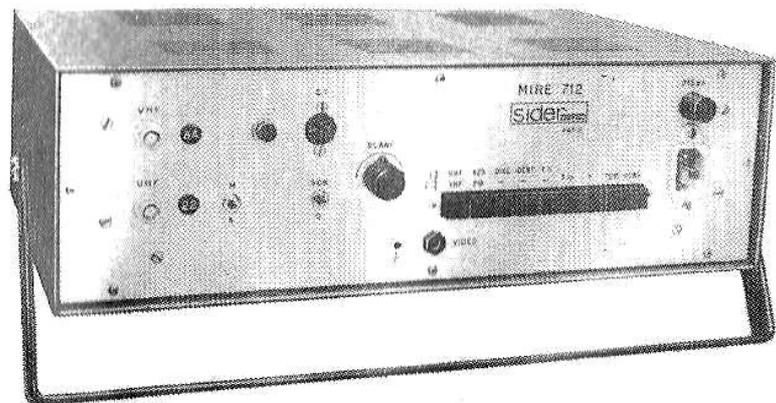


Fig. IV-1.
La mire TV modèle
712.