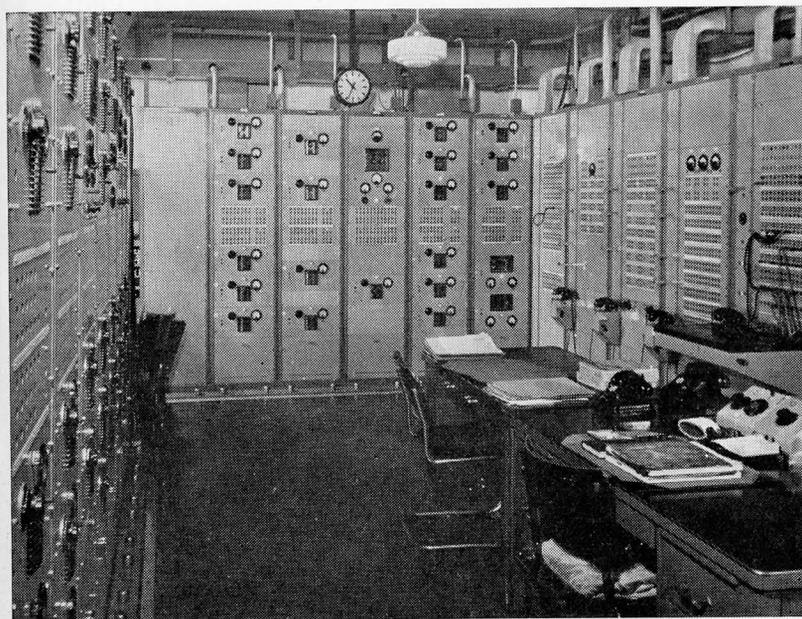




Studio 19. — Emissions mondiales. — Toutes les commodités de la Technique. Outre les trois tourne-disques habituels, on trouve à l'avant-plan deux grandes machines d'enregistrement magnétique. Une troisième machine n'a pas trouvé place dans le champ de l'objectif. Dans le fond sur le panneau vertical se trouvent encore deux autres machines d'enregistrement et de reproduction magnétique. Au-dessus du pupitre de modulation, le haut-parleur de contrôle. A l'avant-plan à droite les amplificateurs. Ce local est le principal centre d'activités techniques des émissions mondiales.



Un coin de l'alpha-lignes. — A droite, une série de panneaux dont le premier porte les jacks d'aboutissement de la plupart des circuits téléphoniques qui relie l'I.N.R. au reste du monde. Dans le fond, une série d'amplificateurs et d'appareils de contrôle de la modulation. Ces appareils sont encore présents sur les panneaux de gauche. Toutes les voies phoniques de la Maison aboutissent à l'Alpha-lignes et on y trouve le départ des circuits vers les émetteurs (4ème étage).