

borner notre étude comparative aux pays du continent, si nous voulons lui conserver toute sa valeur.

Actuellement, si l'on excepte l'U. R. S. S., sept pays diffusent des programmes réguliers — sept pays auxquels vient de se joindre la Suède. La tableau ci-dessous fera immédiatement ressortir la place de la Belgique dans ce nouveau concert européen.

<i>Pays</i>	<i>Date de mise en service de la Télévision nationale</i>	<i>Nombre de récepteurs ESTIMES début 1955</i>
France	Décembre 1949	environ 175.000
Italie	Janvier 1952	environ 130.000
Allemagne	Novembre 1950	environ 80.000
Belgique	Octobre 1953	environ 40.000
Pays-Bas	Octobre 1951	environ 15.000
Suisse	Juillet 1953	environ 5.000
Danemark	Juin 1954	environ 2.600

On le voit, la Belgique dépasse d'assez loin les autres petites puissances; elle suit immédiatement les trois grands pays, qui, d'ailleurs, avaient commencé plus tôt, et, d'autre part, comme nous le verrons et comme il est normal, ont mis en œuvre des moyens considérables.

Si l'on considère la *progression* du nombre de récepteurs par rapport au nombre de mois d'exploitation, on verra que la Belgique prend la deuxième place :

<i>Pays</i>	<i>Accroissement théorique du nombre de récepteurs par mois, depuis le début de l'exploitation</i>
Italie	environ 3.720
France	environ 2.860
Belgique	environ 2.340



La cabine Régie-Video : Louis Boxus, metteur en scène (centre) et l'équipe de techniciens dirigée par Marcel Balthazar (extrême droite) — Ci-dessous : derrière la camera pendant une répétition.

