

**TÉLÉVISEURS**

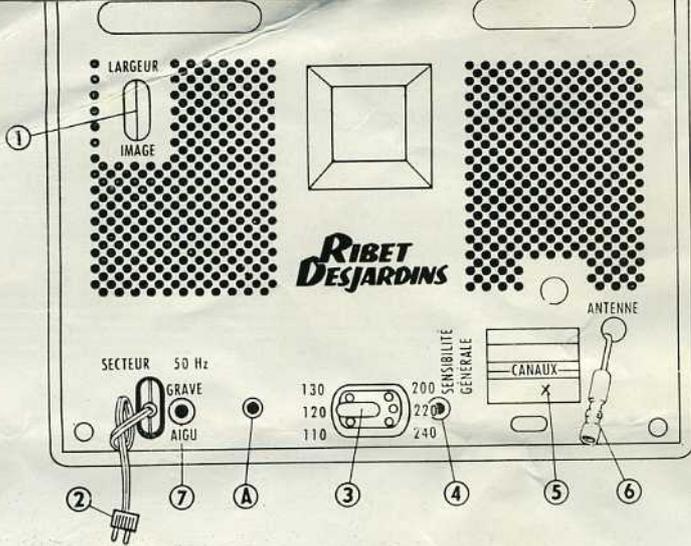
**SUPER LONGUE**

**DISTANCE**

**RIBET  
DESJARDINS**

**N O T I C E D ' E M P L O I**

# LES COMMANDES DE RÉGLAGE



FACE ARRIÈRE

Les téléviseurs RIBET-DESJARDINS sont des appareils de très haute précision. A ce titre, ils sont munis d'une série complète de commandes dont la manipulation correcte assure un réglage parfait et un rendement maximum.

## 1 RÉGLAGE SPÉCIAL

Effectué par votre Agent RIBET-DESJARDINS. A ne jamais modifier.

## 2 PRISE DE COURANT

## 3 FUSIBLE

Pour le vérifier, dégager la plaquette porte-fusible et en examiner l'intérieur. Si celui-ci est noirci, le fusible a sauté.

N. B. - Les fusibles sautent lorsque la tension du secteur est trop forte. La plaquette porte-fusible doit donc toujours être placée dans la position 110, 220 V, etc... correspondant au courant utilisé. Si ce courant est instable, on aura avantage à brancher un régulateur de tension RIBET-DESJARDINS entre la prise de courant murale et celle du téléviseur.

Tous les téléviseurs RIBET-DESJARDINS sont livrés avec un fusible placé dans la position 120 V. Ce fusible a été placé par votre Agent RIBET-DESJARDINS dans la

position conforme à la tension du secteur du lieu d'utilisation. Il ne doit pas être déplacé, à moins que la tension du secteur ne soit modifiée. Dans ce cas, sa position doit être changée de façon à devenir conforme à la nouvelle tension.

## 4 SENSIBILITÉ GÉNÉRALE

Réglage effectué par votre Agent RIBET-DESJARDINS. A ne jamais modifier.

## 5 INDICATION DU CANAL RÉGIONAL

Celui de votre région est marqué d'une croix lors de l'installation de l'appareil. Si vous êtes placé dans une région telle que vous pouvez recevoir plusieurs émetteurs, tous les canaux correspondant à ces émetteurs sont marqués d'une croix.

## 6 CONNEXION ANTENNE

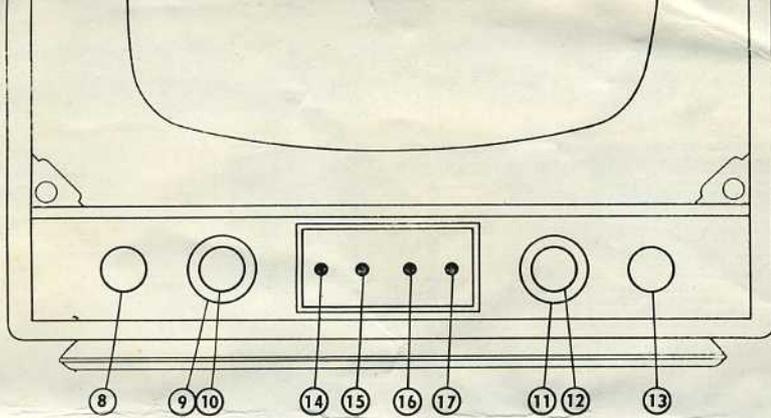
## 7 SON

Choix de la tonalité (grave - aiguë).

## RECOMMANDATION IMPORTANTE

Votre téléviseur consomme 160 watts en 43 cm, 175 watts en 54 cm, presque tous transformés en chaleur. Il convient donc de laisser entre sa face arrière et toute espèce de cloisonnement un espace minimum de 10 cm nécessaire à sa ventilation rationnelle. Ne jamais retirer le carton protégeant l'arrière de votre téléviseur.

Ne jamais toucher au réglage A, définitivement mis au point lors de l'installation.



# LES COMMANDES DE RÉGLAGE

FACE AVANT

Les réglages courants se font par l'intermédiaire des 4 boutons apparents de la face avant représentée ci-dessus.

A noter que sur les téléviseurs Moyenne Distance, les boutons N<sup>os</sup> 11 et 12 sont bloqués ensemble et ne constituent qu'une seule et même commande.

En abaissant la plaquette centrale, on découvre 4 molettes permettant des réglages plus rares.

## 8 MISE EN MARCHÉ ET POTENTIOMÈTRE - SON

Le son arrive quelques secondes après la mise en marche. L'écran ne s'éclaire qu'au bout d'une minute environ.

## 9 ACCORD SON-IMAGE

L'accord est en principe bon au milieu de la course du bouton.

En tournant légèrement celui-ci vers la gauche ou la droite, vous constaterez que :

- 1 - Le son diminue.
- 2 - Les parties noires de l'image se bordent d'une frange brillante.

Le réglage est parfait lorsque :

- 1 - Le son est à son maximum d'intensité.
- 2 - Les parties noires de l'image sont dénuées de frange.

N. B. - Lorsqu'on tourne le bouton N<sup>o</sup> 9 à fond vers la gauche ou la droite, l'image devient pâle et défile. Le son disparaît. Il faut toujours manœuvrer délicatement et attentivement ce bouton

## 10 ROTACTEUR

A placer sur le même numéro (ou l'un des mêmes numéros) que celui (ou ceux) marqué d'une croix sur le tableau N<sup>o</sup> 5 (face arrière).

## 11 CONTRASTE

Ce bouton permet de doser la répartition des noirs et des blancs de l'image. Une bonne image doit comporter des demi-teintes. C'est

le gris, en effet, qui donne le modelé. Un abus de contraste fatigue la vue et rend l'image trop sombre.

## 12 ANTIPARASITE MANUEL IMAGE

Votre téléviseur comporte d'une part un antiparasite-image automatique incorporé, d'autre part un antiparasite-image réglable. En l'absence de parasites image (c'est-à-dire de points blancs traversant l'image et y produisant un « effet de neige »), laisser le bouton 12 tourné à fond vers la gauche. Dès l'apparition de points blancs, tourner le bouton 12 vers la droite, jusqu'à disparition des dits points. Attention : les parasites disparaissent d'eux-mêmes lorsque la source (moteur électrique, orage, etc...) qui les produit se trouve stoppée. En cours d'émission, vérifiez donc en tournant le bouton 12 vers la gauche si des points blancs — préalablement supprimés par vous — apparaissent toujours. S'ils ont disparu, coupez l'antiparasite manuel en laissant le bouton 12 tourné à fond vers la gauche.

## 13 LUMINOSITÉ

Ce bouton permet de doser l'intensité lumineuse et la brillance de l'image. Attendez toujours quelques minutes, afin de vous assurer qu'il est nécessaire de le tourner vers la droite et d'augmenter la luminosité. Un abus de luminosité fatigue la vue et abrège la durée de service du tube cathodique (écran).

## RECOMMANDATION IMPORTANTE

Il n'est pas nécessaire d'être dans l'obscurité pour regarder la télévision. Au contraire, un léger éclairage ambiant donne davantage de modelé et supprime radicalement tout éblouissement dû à la brillance de l'image.

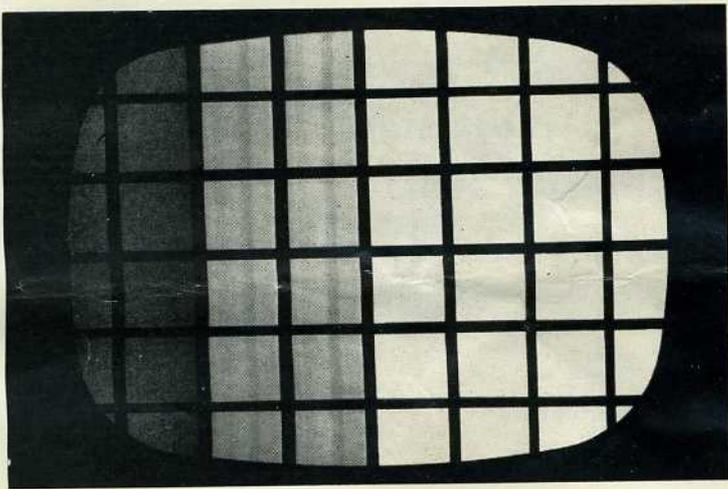


FIGURE 1

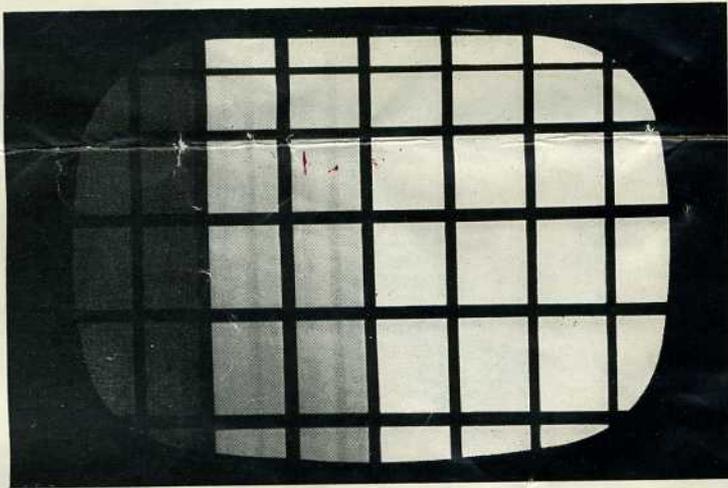


FIGURE 2

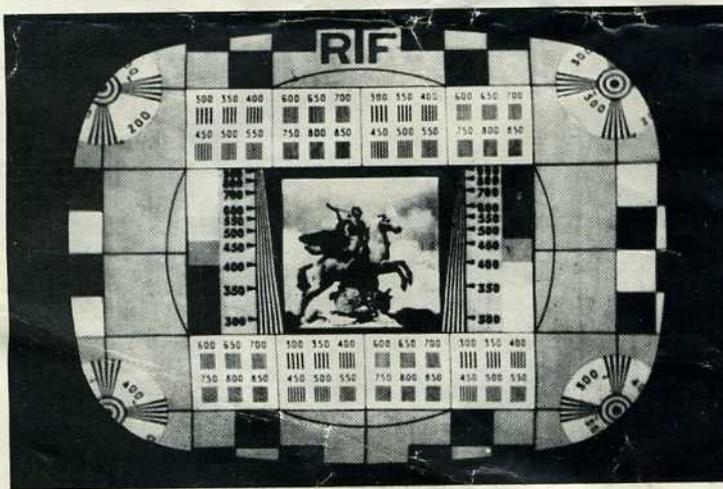
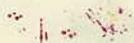


FIGURE 3



*L'image, qui peut être corrigée en cours d'émission, doit être de préférence mise au point à l'aide des mires diffusées à cet effet par les émetteurs : mire quadrillée, mire de définition.*

*Figure 1. — Représente l'image que l'on doit obtenir de la mire quadrillée, diffusée 20 minutes environ avant le début de l'émission. Des carrés de taille égale occupent toute la surface de l'écran. Les blancs et les noirs sont purs. Il y a des gris.*

*Figure 2. — Les carrés sont devenus des rectangles ; une partie de l'image est tassée. Retoucher à l'aide du bouton N° 14 (voir face avant) jusqu'à obtention d'une image conforme à la figure 1.*

*Figure 3. — Représente l'image que l'on doit obtenir de la mire de définition, diffusée 15 minutes environ avant le début de l'émission. L'image est nette et précise, bien contrastée. Elle occupe toute la surface de l'écran, sans déformations. Le sommet de la barre horizontale du T de R T F est juxtaposé au bord du masque de l'écran.*

# COMMENT METTRE UNE IMAGE

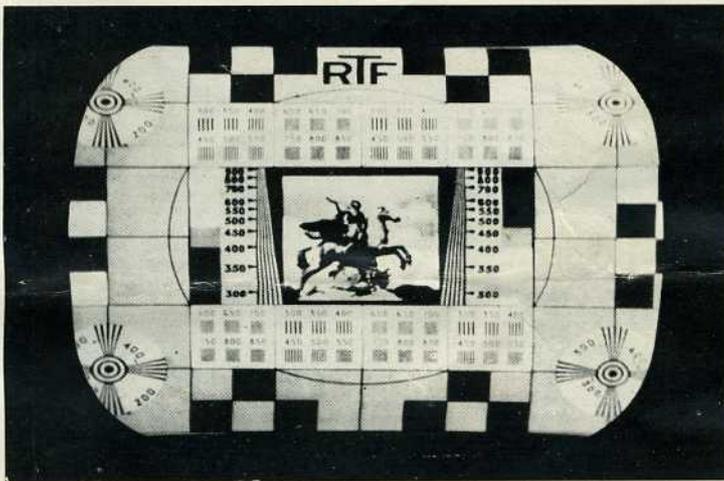


FIGURE 4

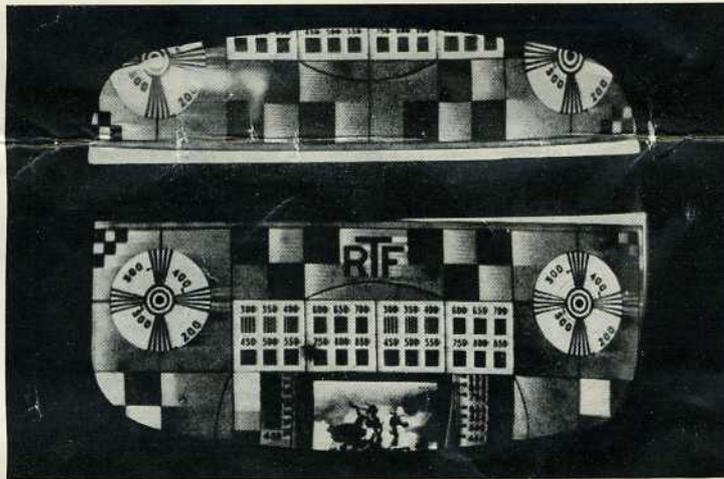


FIGURE 5

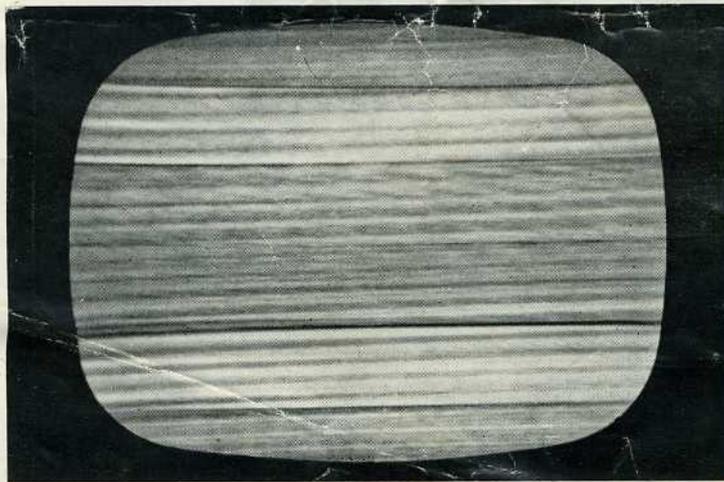


FIGURE 6

*Figure 4.* — L'image n'est pas assez haute. Retoucher à l'aide du bouton N° 15 jusqu'à ce que le T de R T F soit placé comme sur la figure 4. L'image peut également être trop haute. Dans ce cas, on ne voit pas les lettres de R T F, ou on les voit partiellement. La retouche s'opère de même, à l'aide du bouton N° 15.

*Figure 5.* — L'image défile verticalement. En d'autres termes, l'écran paraît se transformer en un cylindre en train de tourner et sur lequel la même image est indéfiniment reproduite. Le phénomène peut se produire le bas de l'image commençant dans le haut de l'écran, ou le haut de l'image commençant dans le bas de l'écran. Stabiliser l'image à l'aide du bouton N° 16 (réglage à exécuter avec contraste très faible).

*Figure 6.* — Phénomène de déchirement horizontal. L'image disparaît et est remplacée par un « moirage » gris. Faites revenir l'image à l'aide du bouton N° 17.

## VOTRE TÉLÉVISEUR

Que votre téléviseur soit un coffret, une console ou une console, un 43 cm ou un 54 cm, sa conception et son fonctionnement demeurent semblables. C'est un « Super Longue Distance ». Il est prévu pour la réception dans des conditions très difficiles ou au-delà de la zone de portée optique des émetteurs.

Comme toute la production RIBET-DESJARDINS, il a été fabriqué et contrôlé avec la plus extrême minutie. Il doit donc vous donner entière et absolue satisfaction.

En principe, il a été réglé, lors de son installation chez vous, par votre Agent RIBET-DESJARDINS. Toutefois, vous pouvez avoir besoin de corriger l'image ou le son. Les pages intérieures de la présente brochure vous ont donné toutes les indications utiles à ce sujet.

Par ailleurs, il se produit parfois des « fausses pannes » :

- *L'écran de votre téléviseur ne s'allume pas, aucun son ne se produit.*  
Vérifier si les fiches du cordon d'alimentation sont bien enfoncées dans la prise de secteur et dans celle de votre téléviseur.
- *L'écran s'allume, aucun son ne se produit, il n'y a pas d'image.*  
Vérifier si l'antenne est bien branchée. Vérifier si le rotacteur est dans la position correspondant au canal à recevoir (un enfant peut avoir tourné le bouton, ou bien un adulte, par inadvertance, en faisant le ménage par exemple).
- *L'image ou le son (ou les deux) disparaissent en cours d'émission.*  
Si vous entendez des bruits parasites et si vous voyez continuer d'apparaître sur l'écran des points blancs, c'est que la panne vient de l'émetteur. Ne touchez à rien et patientez, l'émission reprendra au bout de quelques instants, à moins qu'il ne s'agisse d'un incident sérieux. Dans ce cas, l'attente peut durer jusqu'à 20 minutes, voire davantage, mais en général, les speakerines informent les téléspectateurs de toutes les pannes qui proviennent de l'émetteur.

*Si votre téléviseur ne fonctionne pas ou vous donne une image imparfaite malgré vérification et réglage, et si vous constatez qu'il ne s'agit pas d'une panne d'émetteur, informez votre Agent RIBET-DESJARDINS. Il fera le nécessaire dans les meilleurs délais et en vous faisant bénéficier de la garantie RIBET-DESJARDINS.*

**VOTRE AGENT RIBET-DESJARDINS :**