

**BOUYER**

**PUPITRE D'APPEL GC 24 AVEC  
CARILLON ELECTRONIQUE INCORPORE  
PAGING DESK GC 24 WITH  
BUILT-IN ELECTRONIC CHIME**

**GC 24**

- Compact
- Esthétique luxueuse
- Excellente intelligibilité
- Carillon musical
  
- Compact
- Attractively styled
- Great speech intelligibility
- Musical chime

**I - DESCRIPTION**

Le GC 24 est un pupitre d'appel en coffret plastique (coffret bois en option) avec façade en aluminium anodisée comportant un carillon électronique ainsi qu'un microphone électret uni-directionnel anti-larsen.

De conception électronique extrêmement moderne, ce pupitre a été spécialement conçu pour la recherche de personnes et permet de faire précéder les appels d'une séquence musicale de 3 notes : Sol - Si - Ré (392 - 494 - 587 Hz).

Outre le microphone, la façade est équipée de 2 boutons-poussoirs destinés à la mise en marche du carillon et du microphone et de deux diodes électroluminescentes, rouge et verte, correspondant aux fonctions carillon et microphone de l'appareil.

Le réglage du niveau du carillon peut être modifié à l'aide d'un tourne-vis par trou de réglage situé sous l'appareil.

The GC 24 is a very attractively styled, plastic-framed, paging desk unit (wooden desk on special order) with anodised aluminium front panel incorporating an electronic ding dong chime and a feedback-free, unidirectional electret microphone.

This unit of extremely modern electronic design has been mainly developed for paging purposes, permitting announcements to be preceded, if required, by a musical 3-note tone signal : B - D - F (392 - 494 - 587 Hz).

In addition to the microphone, the front panel is equipped with two buttons for chime and microphone operation and two electroluminescent diodes-indicating chime (red light) or microphone operation (green light).

The GC 24 also provides facilities for volume adjustment through a screw-driver operated control located under the unit itself.

**II - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**Microphone électret

Impédance : 600  $\Omega$

Sensibilité : - 63 dB (à 1 KHz)

Courbe de réponse : 50 - 12 000 Hz

Unidirectionnel : plus de 15 dB à 1 KHz

Carillon

Circuit électronique comportant 8 circuits intégrés C-mos.

Fréquences musicales : 392 - 494 - 587 Hz

Réglage du volume par tournevis de diamètre 3 mm.

Sortie symétrique : 200  $\Omega$

Commande de priorité AZ 31 incorporée

Alimentation : 12 V  $\pm$  10 % (I max : 70 mA) par câble et prise 4 broches

Le raccordement vers un amplificateur de puissance se fait à l'aide d'un cordon DIN 5 broches mâle de type GZ 33.

**II - TECHNICAL SPECIFICATIONS**Electret microphone

Impedance : 600  $\Omega$

Sensitivity : - 63 dB (at 1 KHz)

Frequency response : 50 - 12 000 Hz

Unidirectional : over 15 dB at 1 KHz.

Chime

Electronic circuitry including 8 C-mos integrated circuits.

Tone frequencies : 392 - 494 - 587 Hz

Screw-driver operated volume control.

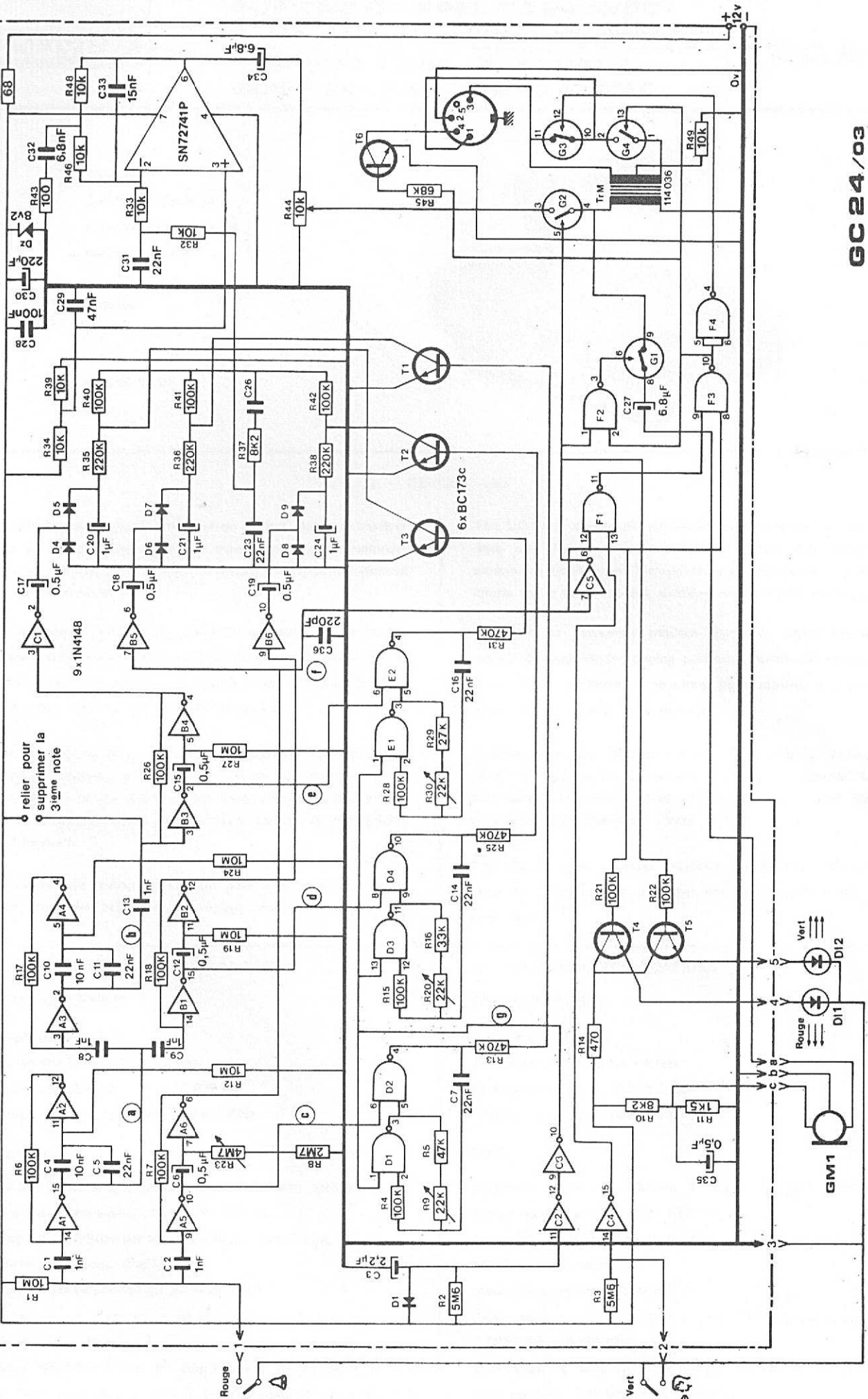
200  $\Omega$  balanced output.

Incorporated priority board AZ 31

Power supply : 12 V  $\pm$  10 % (I max : 70 mA) by means of a cable and a 4 pin plug.

Connection to amplifier is obtained through a GZ 33-type cable equipped with 5-pin DIN male plug.

# 580 859-b



GC 24/03

### III - INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Relier le GC 24 d'une part à l'amplificateur à l'aide d'un cordon GZ 33 connecté sur l'entrée microphone 200 ohms, et d'autre part à une alimentation CZ 71 (Fig. 3).

Les deux boutons de commande rouge et vert avec signalisation par diode lumineuse indiquent respectivement les fonctions signal musical et microphone.

Le réglage du niveau d'appel se fait sur l'entrée de l'amplificateur utilisé et celui du signal musical est accessible sous le GC 24 (Fig. 1).

En dévissant le fond de l'appareil et les 4 vis fixant le circuit imprimé avec ses 2 équerres (Fig. 2) il est possible de :

- supprimer la 3ème note en court-circuitant les cosses repérées «Ps».
- régler la durée de la séquence musicale par le potentiomètre ajustable marqué «Pe».

Une carte de priorité Parole/Musique peut être commandée à partir de la prise DIN de sortie (broche 4).

Possibilité d'encastrement de la platine (Fig. 4).

### III - INSTRUCTIONS FOR USE

Connect the GC 24 on one hand to the amplifier with a GZ 33 junction cord connected to the 200 ohms microphone input and on the other hand to a CZ 71 power supply (Drawing 3).

The two red and green buttons with electroluminescent diodes indicate respectively the chime and microphone functions.

To obtain a correct announcement level set the «Microphone» volume on the amplifier. The chime signal can next be set from the outside by means of an adjustable potentiometer on the printed circuit. (Drawing 1)

By removing the bottom ( $\varnothing$  3,5 mm hole) the third note can be cancelled by switching the two terminal connectors marked «Ps» and to set the length of the tone signal by means of the potentiometer marked «Pe» (Drawing 2).

A speech/music priority board can be monitored from the output DIN plug (plug 4).

The front panel can be flush mounted as illustrated (drawing 4).

## GC 24 Pupitre plastique: (STANDARD)

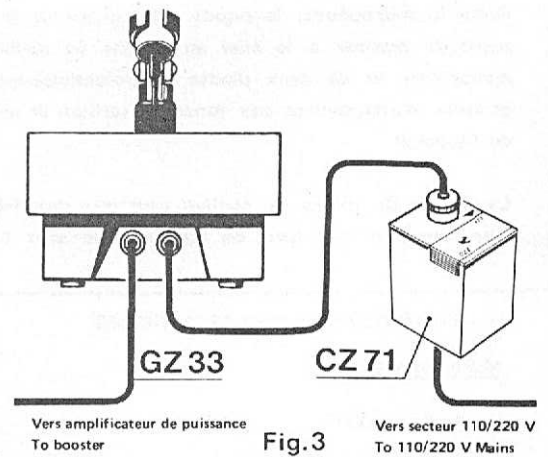
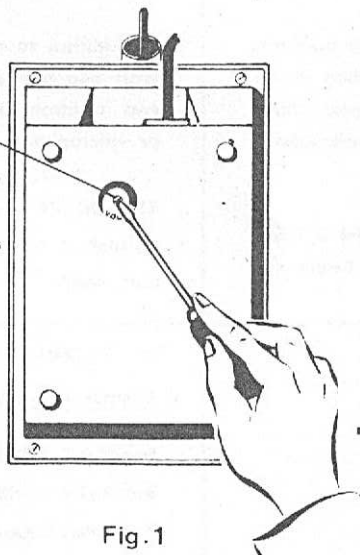
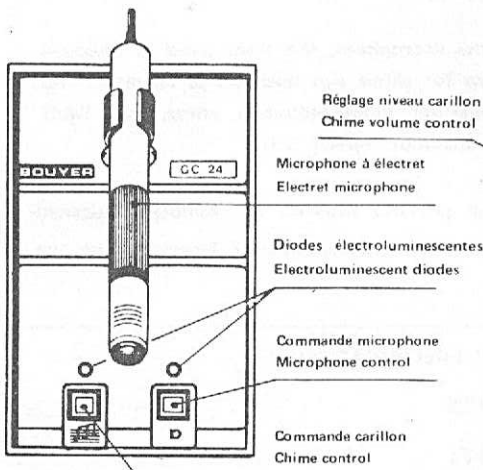
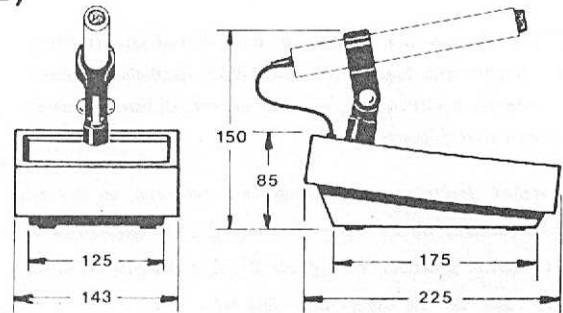
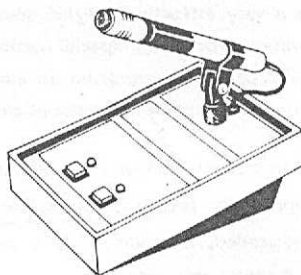


Fig. 1

Fig. 3

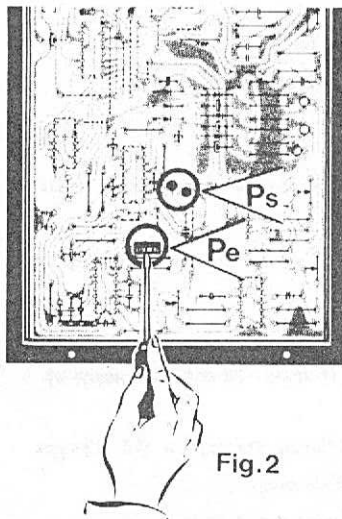
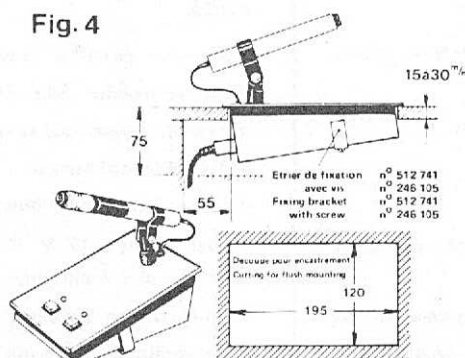


Fig. 2

Fig. 4



## GC 24 Pupitre bois: (OPTION)

