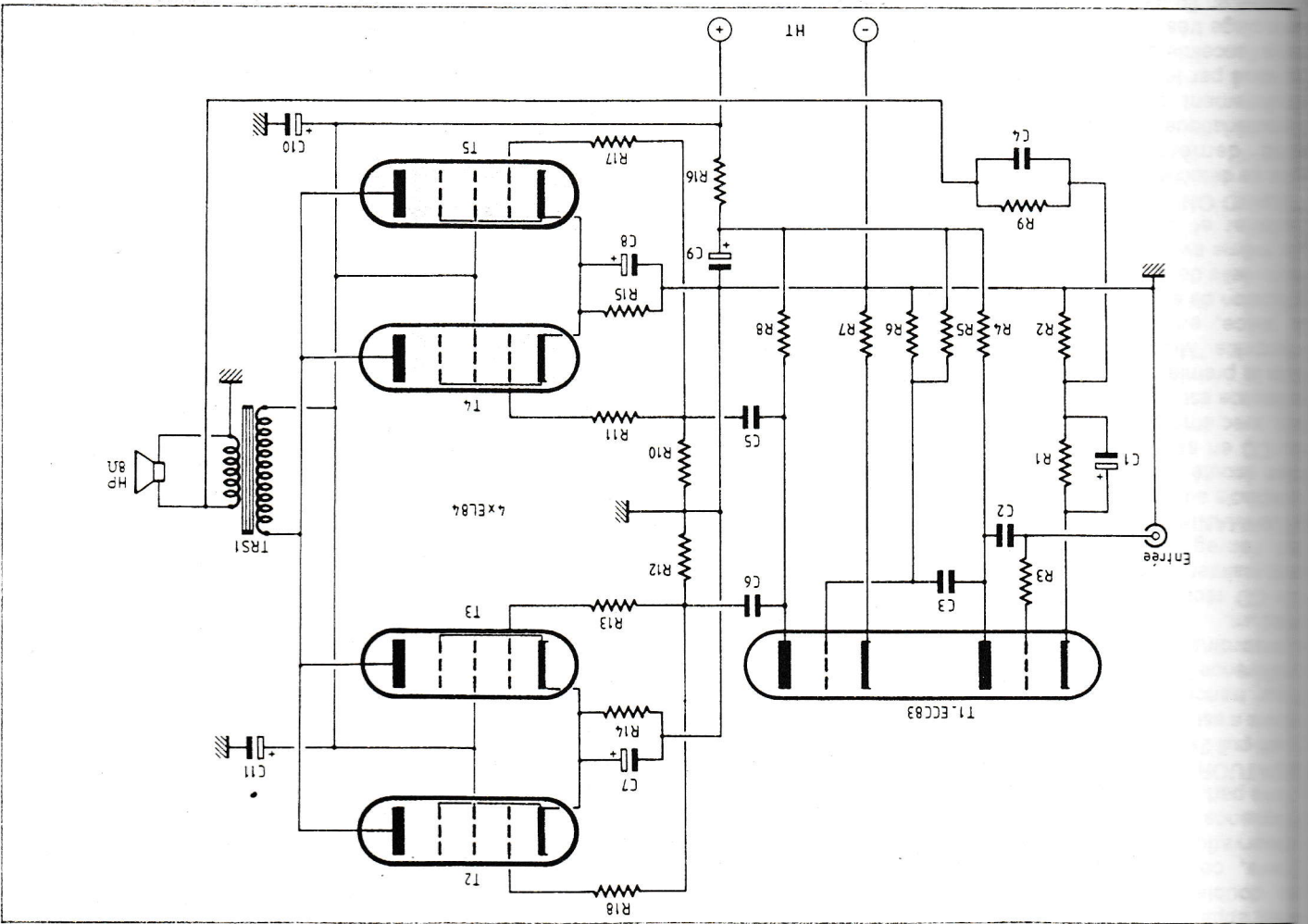


LE QATUROR D'EL84



plus que du soufflé dans les chambres de compression d'aillieurs. Tout a été mis en œuvre dans le choix des composants passifs pour permettre une écoute optimale du QATUROR, et nos efforts ont été récompensés.

SCHEMAS COMPLÉMENTAIRES

Nous avons présenté en figure 1 le schéma de principe du QATUROR, dérivé de celui du double push-pull. Autour de ce schéma de base déposé, nous lui avons ajouté :

- La commande de volume

Volumes et Balance permettent une utilisation agréable de l'amplificateur, peut être plus souple d'aillieurs qu'avec la manipulation de deux volumes séparés. La figure 2 met en évidence cette

d'amplificateur tous tubes de vous proposer un appareil irréprochable. Nous l'avons voulu complet, qu'il puisse notamment servir de préamplificateur. Aussi nous avons prévu une commutation pour l'entrée de 3 sources haut-niveau : Tuner, CD, Magnétophone.

Une commande de volume associée à une balance permet de maintenir une bonne souplesse d'utilisation de l'appareil. L'alimentation a été particulièrement soignée et de nombreuses heures ont été consacrées à la recherche du câblage de la ligne de masse définitive pour rendre l'appareil muet en absence de modulation. Les résultats obtenus sont très satisfaisants, à deux mètres de nos enceintes à haut-rendement (101 dB / 1 W / 1 m) équipées de boomers de 38 cm on n'entend aucune ronflette, pas

est plus que de 1250 Ω . Le contre-réaction R9/C4 est prélevée sur le secondaire du transformateur pour être appliquée à la cathode de la triode

d'être pas de changement à noter. Voici donc deux schémas bien proches pour deux fonctionnements si différents ! Quart aux qualités d'écoute : double push-pull ou classe A? Nous en reparlons en fin d'article.

LE QATUROR

Quator pour groupement de quatre pentodes EL84 reliées en parallèle. Simple push-pull, double push-pull, classe A de 2x4,5 Weff, nous nous réservons pour ce quatrième essai d'étude