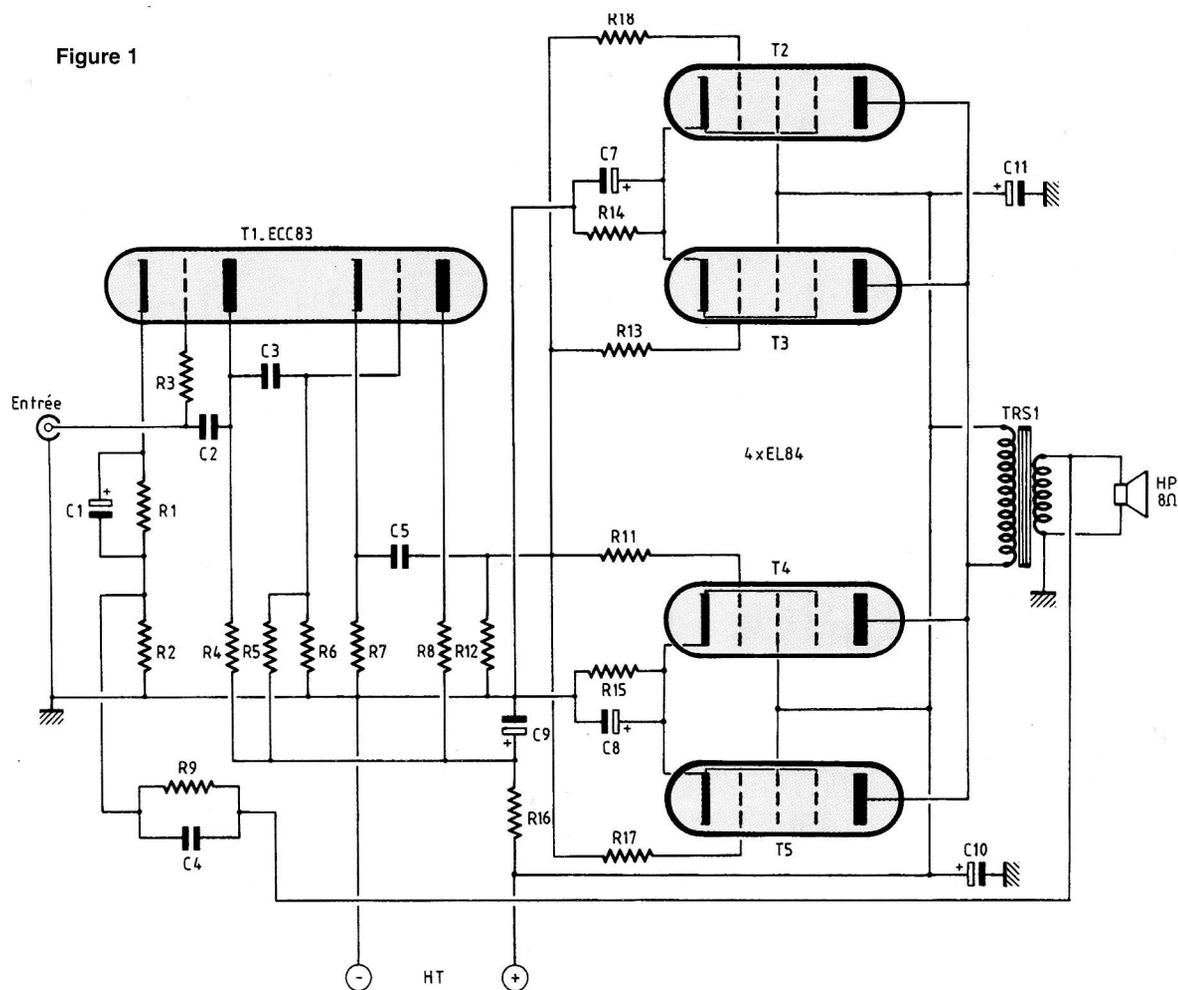


LE QUATUOR (DE L'ANODE À LA CATHODE)

Figure 1



les faire coulisser dans les trous de \varnothing 6 mm.

Oter les 3 vis de fixation de l'un des modules et retourner celui-ci.

- Dessolder la résistance R10 de 470 k Ω devenue inutile.

- Dessolder le condensateur C6 devenu inutile.

- Dessolder le condensateur C5 et le ressouder un pas plus haut (indication C5 pour double push-pull page 20 du Led N°140).

- Souder un strap pour établir une liaison entre les résistances R11 et R12. R12 est ainsi reliée à R11-R17-R13 et R18, sans oublier le condensateur de liaison C5.

- Dessolder la résistance R9 et le condensateur C4.

* Remplacer R9 de 2,2 k Ω par une résistance de 4,12 k Ω / 1 %. Nous avons remplacé R9 sur le prototype par un ajustable multitours de 4,7 k Ω pour peaufiner la contre-réaction et sommes arrivés à cette valeur nominale.

Ne vous tracassez pas trop pour votre approvisionnement. Si 4,12 k Ω / 1 % est pour vous un «mouton à 5 pattes», les valeurs 3,9 k Ω ou 4,3 k Ω peuvent également faire l'affaire. Ou alors faites comme nous à la Rédaction.

Dans ce cas, il faut souder l'ajustable à la place de C4, puisque nous avons ainsi 2 pastilles sur 3 de disponibles (C4 supérieur).

Allonger la troisième patte de l'ajustable pour la souder sur la pastille C4 inférieur.

Tout de suite, régler à l'ohmmètre R9 à une valeur de 4,1 k Ω .

* Remplacer C4 de 1,8 nF par un condensateur de 680 pF ou 750 pF en préférant le «Polystyrène» au «Céramique».

Il n'y a plus qu'à retourner le module et le repositionner sur ses 3 pattes de fixation. Pour terminer, ressouder le câble blindé à l'arrière du QUATUOR et remettre tous les tubes dans leurs supports.

UNE ÉCOUTE S'IMPOSE

Arrivé au stade de cette première modification, une écoute comparative s'impose, après il sera trop tard. Cette écoute il faut la faire évidemment en monophonie en envoyant le même signal sur