



Schéma de l'appareil

allemands, belges et espagnols en haut-parleur confortable. Son réglage est d'une grande simplicité puisqu'il ne comporte que la manœuvre du condensateur d'accord et celui de la résonance.

Le maniement des manettes des selfs F A R et du potentiomètre ne fait qu'apporter un renforcement appréciable à l'audition, mais ne constitue pas un obstacle à la découverte du poste recherché.

C'est donc un récepteur vraiment parfait et dont nous conseillons sincèrement la fabrication à nos lecteurs.

Nous pouvons, à titre d'exemple, certifier les résultats suivants :

Résultats.

A Paris, au rez-de-chaussée, sans antenne, ni cadre, tous les postes parisiens sont entendus en fort haut-parleur, la station de Davenport en bon haut-parleur. Sur antenne la puissance de cet appareil est considérable. A Paris, on peut obtenir sur cadre de 1 mètre de côté tous les postes européens en haut-parleur confortable.

Tableau des selfs à employer.

Longueurs d'onde en mètres	L ₁	L ₂	L ₃
200 à 300	30	45	45
300 à 700	45	45	60
700 à 1.200	60	120	120
1.200 à 1.700		150	150
1.700 à 3.000		250	250

Voici maintenant pour ceux qui entreprendront cette construction, quelques conseils et quelques précisions :

Après avoir percé la plaque d'ébène, fixer d'abord les deux condensateurs variables d'accord et de résonance, les deux selfs FAR, le rhéostat, le potentiomètre, l'inverseur, les douilles supports de selfs.

Prendre une planche de bois de 1 cm. 1/2 ou 2 d'épaisseur et de 37 x 20 cm. ; sur cette planche nous fixons à des distances égales les 6 supports de lampes au moyen d'une seule vis (centrale) pour chaque support.